

DICAS SOBRE O USO DAS **CORES**

Mayra Ramos



CRiART

DICAS SOBRE O USO DAS **CORES**



Para não errar no uso das cores podemos fazer uso dos tons neutros nas maiores superfícies dos ambientes, como paredes, pisos e tetos (uma tendência bem evidenciada na Feira de Milão). Nas salas de estar (living) temos também uma superfície bem significativa que são os sofás. Assim, nas

paredes, pisos, tetos e sofás utilizamos os tons neutros que são os brancos, pretos, tons variados de cinza, os beges, tons de areia e similares. As madeiras em suas inúmeras tonalidades, os metais dourados e prateados, as folhagens naturais são também considerados tons neutros.



DICAS SOBRE O USO DAS **CORES**

.....

As cores vivas ficam nos complementos ou superfícies menores como poltronas, almofadas, objetos de adornos e quadros. Estas cores “vivas” podem formar uma “harmonia cromática”, que são combinações de cores que se complementam e se harmonizam. Estas harmonias cromáticas são obtidas no “Disco das Cores”.



DISCO DE CORES

O disco das cores se forma a partir das **cores primárias**: amarelo, magenta e ciano (ou amarelo, vermelho e azul). A mistura de duas cores primárias formam as **cores secundárias**: verde, laranja e violeta (roxo).

A mistura de uma cor primária com uma cor secundária forma uma **cor terciária**, ou melhor dizendo: uma **cor intermediária**.





DISCO DE CORES

Assim temos, no disco das cores, 3 cores primárias, 3 cores secundárias e 6 cores intermediárias. Formando assim o disco com 12 cores.

Cada cor pode ser misturada com branco ou preto. Quando misturamos com branco a cor vai se tornando cada vez mais clara. É chamada de Matiz.

Quando misturamos com preto vai se tornando cada vez mais

escura até chegar no preto. É, então, chamada de Sombra. A cor sem mistura de branco ou de preto é chamada de Cor no Cromo.

Assim, podemos obter todas as cores, a partir destas misturas. Portanto, quando vamos fazer a pintura de uma tela não há necessidade de comprarmos uma grande quantidade de cores. Basta o azul, vermelho, amarelo, branco e preto.

O SIGNIFICADO DAS **CORES E SEUS USOS:**

Amarelo

Cor Primária

É a cor do intelecto, da alma e do espírito. Lembra a riqueza, o ouro. É a cor que estimula a memória e o raciocínio. É alegre e estimulante. Adequada aos ambientes de estudo. Usada em ambientes pequenos e mal iluminados ou com pouca iluminação.

DICAS SOBRE O USO DAS **CORES**



CRiART

O SIGNIFICADO DAS **CORES E SEUS USOS:**

LARANJA

Cor Secundária

É muito dinâmica. Reúne a luminosidade do amarelo com a força e vigor do vermelho. É estimulante do apetite e ajuda nas funções digestivas. Bastante usada em ambientes de refeições. Indicada para restaurantes e lanchonetes. Nos ambientes jovens é também muito bem aceita.

O SIGNIFICADO DAS CORES E SEUS USOS:

Vermelho

Cor Primária

Simboliza o fogo, o sangue, a paixão. Governa os impulsos. É a cor da força. É o símbolo do poder, da guerra e violência. É uma cor muito forte e seu uso deve ser comedido. Se numa tonalidade forte (no croma) diminui o ambiente.

DICAS SOBRE O USO DAS CORES



CRiART

O SIGNIFICADO DAS **CORES E SEUS USOS:**

Púrpura

Cor terciária ou Intermediária

Mistura do vermelho com o violeta, é a cor da realeza e da igreja. Significa lealdade e nobreza. Exprime força de vontade, perseverança e perfeição. Usada em detalhes em seu estado cromático. Quando misturada com branco forma o pink (rosa), muito usado em quartos de meninas.

O SIGNIFICADO DAS CORES E SEUS USOS:

Violeta (Roxo)

Cor Secundária

Mistura do vermelho com o azul. É a cor do silêncio e da introspecção. A cor no croma é pesada e solene. Quando misturada com preto torna-se fria e negativa. É a cor da depressão. Quando misturada com branco (matiz) é delicada e muito feminina. É também considerada a cor da espiritualidade e, ainda, anti-inflamatória.



O SIGNIFICADO DAS **CORES E SEUS USOS:**

Azul

Cor Primária

É a cor da serenidade. Lembra o céu. Enseja devaneios. É a cor da tranquilidade. Quando usada em demasia torna o ambiente frio. Esta cor tem a preferência de um grande número de pessoas.

O SIGNIFICADO DAS CORES E SEUS USOS:

Verde

Cor Secundária

Mistura do azul com o amarelo. Lembra a vida e a natureza. Acalma e relaxa. Lembra o campo, a vegetação. Associamos com período de férias. É a cor indicada para pessoas agitadas e nervosas. Muito usada em hospitais.



O SIGNIFICADO DAS **CORES E SEUS USOS:**

Marrom

Cor proveniente do vermelho com preto

Temos várias tonalidades de marrons, dependendo do vermelho, do abóbora ou do púrpura com o preto. São tons terrosos e quentes. Se colocarmos em uma parede, esta se “aproxima” de nós, diminuindo o ambiente. É a cor da amizade e da fidelidade. Pode ser usada em livings e ambientes de estar. Está presente em boa parte das madeiras. É aconchegante e quando for uma parede de madeira é considerada neutra, acolhendo muito bem qualquer harmonia cromática.

O SIGNIFICADO DAS CORES E SEUS USOS:

Preto

Tom neutro

Chamado de “ausência de luz”. Muitas vezes traz sentimentos de morte e associação com o luto. É no entanto, sofisticado e elegante. Ressalta todas as harmonias cromáticas. Não deve ser usada em grandes extensões. Absorve a luz, o que deve ser compensado com maior quantidade de luz artificial.



O SIGNIFICADO DAS **CORES E SEUS USOS:**

CORES METÁLICAS DOURADO E PRATEADO

Cor neutra

Não são considerados cores e sim como metais. Convivem bem com qualquer harmonia cromática. Em pequenas quantidades transmitem ao ambiente riqueza e sofisticação. Devem ser usados com parcimônia.



DICAS SOBRE O USO DAS **CORES**

OBSERVAÇÃO SOBRE O USO DAS CORES

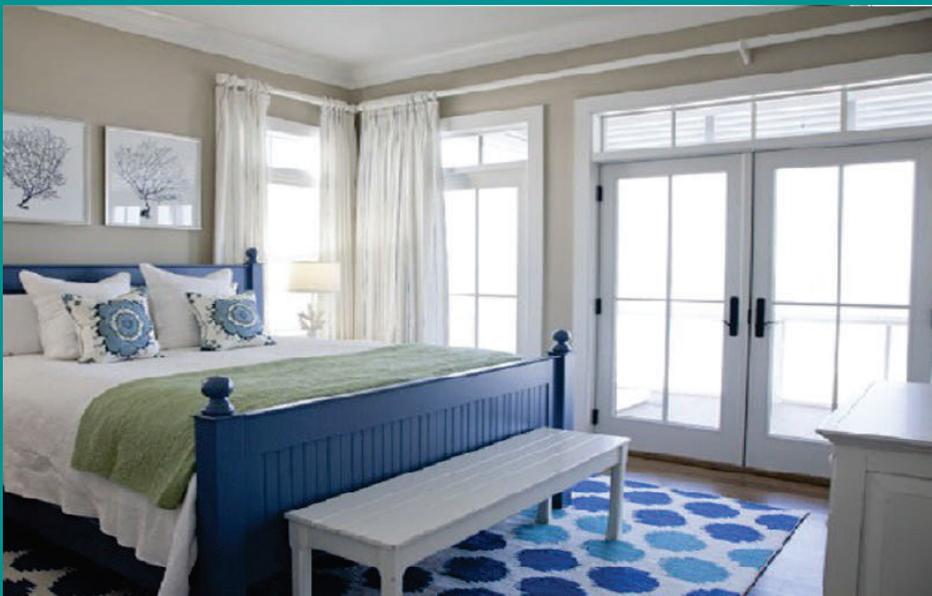
As cores podem ser quentes, frias ou neutras.

As quentes descendem dos tons de vermelho, amarelo, laranja e tons terrosos.

As frias dos tons de azul e verde.

As neutras do branco, preto, cinza e bege.

São tons que acolhem bem harmonias cromáticas , servindo de base para elas.



O estudo das cores é bastante amplo e depende do objetivo e do resultado que desejamos alcançar. As cores são usadas em trabalhos artísticos, na moda, na indústria têxtil, em publicidade, na arquitetura, na decoração dos interiores residenciais ou comerciais, na decoração de festas e muitos outros usos.

A teoria das cores é a mesma para todos os usos, porém sua aplicação vai variar de acordo com o uso.

DICAS SOBRE O USO DAS **CORES**

MAYRA RAMOS

É fundadora e foi diretora da Criart por 45 anos. Formada em Letras e Formação Pedagógica cursou também Licenciatura em Desenho e Plástica na UFRGS. Apaixonada por artes decorativas esteve sempre envolvida em projetos de interiores mas trilhou sua carreira principalmente como professora de Teorias da Decoração no curso de Design de Interiores da Criart formando

milhares de profissionais. Sempre atuando na administração e na Coordenação pedagógica da escola. Além disso trabalhou como projetista assinando diversos ambientes como decoradora residencial e comercial. É também autora das apostilas usadas nos cursos da escola, fruto da pesquisa constante ao longo de toda a sua carreira.



CRiART

www.criart.com.br



Obrigado por baixar
este **e-book**.



(51) 3084-3132 / (51) 99148-7645
E-mail: escola@criart.com.br



R. Comendador Azevedo, 516
Floresta, Porto Alegre/RS